

Katalog zur Ausstellung in Wustermark

29./30. Juni 2024

www.joernpachl.de/ausstellung.htm

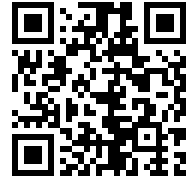


Bild 1 Freight train passing (2016)

Das Stellwerksmodell ist ein Umbau aus Auhagen-Teilen, die Wagen sind vom früheren US-Hersteller Gold Coast (gehört heute zu Lok-N-Roll in Leipzig). Die virtuelle Umgebung entstand aus einem Screenshot des Gamers *Anthemios* aus der Beta-Version des Computerspiels „The Division“.



Bild 2 Urban freight (2017)

Das Dampflokmodell nach einem Vorbild der New York Central Railroad ist von a & k tt-modell, die Wagen sind von Gold Coast. Das LKW-Modell ist von Günsel und ist eigentlich ein sowjetischer ZIS-150. Bei dem ZIS-150 handelt es sich aber um einen nahezu unveränderten Nachbau des US-Typs International K-7. Die virtuelle Umgebung entstand aus einem Screenshot des Gamers *Anthemios* aus dem Computerspiel „Homefront: The Revolution“.



Bild 3 Underpass (2017)

Die Wagenmodelle stammen vom Modellbahnhof Geringswalde und von Lok-N-Roll. Für die virtuelle Umgebung wurden Screenshots aus zwei Computerspielen verarbeitet. Für den Vordergrund wurde ein Screenshot des Gamers *Xanvast* aus dem Computerspiel „Homefront: The Revolution“ verwendet. Das Gebäude im Hintergrund stammt aus einem Screenshot des Gamers *Anthemios* aus dem Game „The Division“.



Bild 4 Calling 911 (2019)

Die Wagenmodelle stammen vom tschechischen Hersteller mtb. Die Fahrzeuge sind etwas moderner als in den anderen Bildern. Für die virtuelle Umgebung wurde ein Screenshot des Gamers *Xanvast* aus dem Computerspiel „Battlefield Hardline“ verwendet.



Bild 5 The bridge (2019)

Die Lok ist eine M62 (entspricht der DR-Baureihe 120) von Roco. Der hinter der Lok zu sehende Wagen ist ein achtachsiger Großraumkesselwagen vom russischen Hersteller Peresvet. Für die virtuelle Umgebung wurde ein Screenshot der Gamerin *Larah Johnson* aus dem Computerspiel „Metro Exodus“ verwendet.

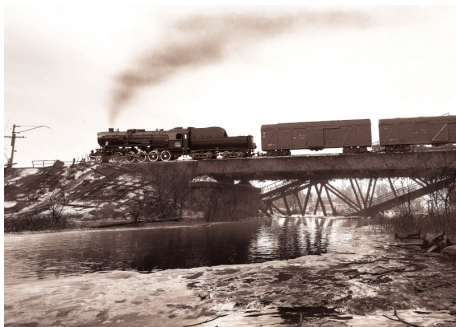


Bild 6 Steaming through the wasteland (2019)

Die Lok der Baureihe TE (sowjetische Bezeichnung der erbeuteten deutschen Baureihe 52) ist von der Modellbahnmanufaktur Sebnitz. Die Wagen stammen vom russischen Hersteller Peresvet. Für die virtuelle Umgebung wurde ein Screenshot des Gamers *X-Nergal-X* aus dem Computerspiel „Metro Exodus“ verwendet. Die Szenerie wurde fast an der gleichen Stelle aufgenommen wie in dem Bild „The bridge“, nur von der anderen Seite gesehen.



Bild 7 Tail lights in the cold (2019)

Die Wagen gehören zur Zuggarnitur Krasnaja Strela des russischen Herstellers TT-Modell. Für die virtuelle Umgebung wurde ein Screenshot des Gamers *X-Nergal-X* aus dem Computerspiel „Metro Exodus“ verwendet.



Bild 8 Under the bridge (2021)

Die Rangierlok der New York Central Railroad ist von Lok-N-Roll aus Leipzig. Die Wagen stammen von Lok-N-Roll und vom Modellbahnhof Geringswalde. Für die virtuelle Umgebung wurde ein Screenshot des Gamers *Anthemios* aus dem Computerspiel „The Division“ verwendet.



Bild 9 Leaving the city IV (2021)
aus dem Zyklus „Leaving the city“

Die Lok des Typs FP7 der Chicago, Burlington & Quincy Railroad stammt aus einer Kleinserie von Tillig. Der Caboose auf dem rechten Gleis ist von Lok-N-Roll aus Leipzig. Für die virtuelle Umgebung wurde ein Screenshot der Gamerin *Larah Johnson* aus dem Computerspiel „Cyberpunk 2077“ verwendet.



Bild 10 Steel mill train (2022)

Die Lok des Typs SN 1200 der Pennsylvania Railroad ist vom tschechischen Hersteller mtb, die Wagen sind von Lok-N-Roll aus Leipzig. Die virtuelle Umgebung wurde mit der KI-Engine Midjourney (Version 3) erstellt.



Bild 11 Freight train dystopia (2022)

Die Lok des Typs Alco FA/FB der New York Central Railroad ist von a & k tt-modell. Die virtuelle Umgebung wurde mit der KI-Engine Midjourney (Version 3) in Anlehnung an die Ästhetik des Computerspiels „Homefront: The Revolution“ erstellt.



Bild 12 Warehouse district I (2023)

Die Lok des Typs SN 1200 der New York Central Railroad ist vom tschechischen Hersteller mtb. Die virtuelle Umgebung wurde mit der KI-Engine Midjourney (Version 4) erstellt.



Bild 13 Industrial wasteland (2017)

Die Lok der Baureihe M62 ist von Roco, die Kesselwagen sind vom russischen Hersteller Peresvet. Für die virtuelle Umgebung wurde ein sog. „Mod“ des Gamers *Anthemios* auf Basis eines Screenshots aus dem Computerspiel „Crisis III“ verwendet.



Bild 14 Industry switching (2021)

Das Dampflokomotivmodell nach einem Vorbild der New York Central Railroad ist von a & k tt-modell, die Wagen sind von Gold Coast. Die virtuelle Umgebung entstand aus einem Screenshot der Gamerin *Larah Johnson* aus dem Computerspiel „Vampyr“.



Bild 15 Soviet steam I (2023)

Die Lok der russischen Baureihe E ist vom russischen Hersteller Peresvet. Die virtuelle Umgebung wurde mit der KI-Engine Midjourney (Version 4) erstellt.



Bild 16 Soviet diesel I (2023)

Großaufnahme einer Lok der Baureihe M62 von Roco in einer virtuellen Umgebung, die mit der KI-Engine Midjourney (Version 4) erstellt wurde.



Bild 17 Declined industries II (2023)

Lok des Typs SN 1200 der Pennsylvania Railroad (Modell vom tschechischen Hersteller mtb) in einer virtuellen Umgebung, die mit der KI-Engine Midjourney (Version 4) erstellt wurde.



Bild 18 Cutting through the morning fog (2023)

DB-Lok der Baureihe 241 (Modell von Roco) in einer virtuellen Umgebung, die mit der KI-Engine Midjourney (Version 5) erstellt wurde.



Bild 19 Classic streamliner II (2023)

Lok des Typs FP7 der Chicago, Burlington & Quincy Railroad (Modell aus Tillig-Kleinserie) in einer virtuellen Umgebung, die mit der KI-Engine Midjourney (Version 5) erstellt wurde.



Bild 20 The European F-unit II (2023)

Lok des NOHAB-Typs AA16 des Braunschweiger Eisenbahnverkehrsunternehmens BSBS, beschriftet als My 1142 in der Farbgebung des früheren Eigentümers DSB (Modell von Tillig) in einer virtuellen Umgebung, die mit der KI-Engine Midjourney (Version 5) erstellt wurde.